

IERI NEL POMERIGGIO E IN SERATA

1961

Iniziate le prove pubbliche del concorso "Busoni,"



Gli ultimi concorrenti di ieri. Da sinistra Gerd Kaemper e Pietro Jadeluca

Hanno avuto inizio nella giornata di ieri le prove pubbliche dell'undicesimo Concorso internazionale di esecuzione pianistica «Ferruccio Busoni». In un'atmosfera di vivo interesse e di intensa partecipazione. Numerosi gli ascoltatori che hanno seguito le audizioni pomeridiane e serali, con la passione e l'impegno che hanno sempre distinto il pubblico musicale della nostra città. Tante sono le musiche dei grandi autori che per la lunga esperienza acquisita sono entrate per così dire nella familiarità degli assidui ascoltatori. Gli apprezzamenti, per quanto cauti e sempre rispettosi nei confronti dei candidati che si alternano alla ribalta, sono ormai usciti dalla genericità dei primi anni ed assumono i tratti di giudizi ragionati ed acuti.

Va notato con particolare soddisfazione che numerosi sono i giovani che seguono la manifestazione, giovani naturalmente portati all'arte musicale, che dall'annuale rassegna traggono preziosi elementi di formazione e di cultura musicale.

Nella giornata di ieri si sono presentati alla Giuria e al pubblico, il pomeriggio: Titti Celiberti (Italia) e Lia Demasi (Argentina); la sera: Renaud Deroo (Belgio), Pietro Jadeluca (Italia) e Gerd Kaemper (Germania). A tutti gli esecutori sono stati tributati calorosi applausi.

Oggi si faranno ascoltare i seguenti candidati: il pomeriggio ore 16: Gülseren Sadok (Turchia) e Trudi Martin (U.S.A.); la sera alle ore 20.45 Amir Ronit (Israele), Theres Hess (Svizzera) e William C. Jones (U.S.A.).

La giuria, presieduta dal maestro Cesare Nordio, per queste prime prove pubbliche è costituita dai maestri Angelo Kessissoglu (Italia), Silvio Scionti (U.S.A.), Renzo Silvestri (Italia), Péter Solymos (Ungheria), Pancio Vladigheroff (Bulgaria), Wladimir Vogel (Svizzera) e Friedrich Wuehrer (Germania).

ALTO ADIGE

1961